復初齋詩集

復初齋詩集卷第三十一

大興　翁方綱　正三

晋觀稿四 乙巳六月至十二月

蘇潭歌寄蘊山

謝郎昔居蘇步坊嶺梅寄我關山長我度嶺南君在北毎託蘇句懷聯牀及我北歸席未暖君又南去官丹陽戊戌訪我寶蘇室壁窠爲爾拈瓣香明年秋共黴山宿夜話此約何時忘彈指七春不相見君始卜築於西昌前言果踐潭半畝潭上榻此鐫琳琅對石懐人尋舊夢荷欄照影踟躕望念我蘇齋風雨夕竹窻梧葉同初涼玉局散仙千載上宣城太守天一方空潭無雲寫圓鏡

明月一印千燈光知我四壁寂何有但有篆裊茶甌旁磨墨分襟論臭味唾壺擊節增彷徨畏我友朋真實語寸心得失誰評量但要此心息壤在何限石蜜氷盤霜因流溯源道豈遠飲水知味飢何妨吾齋年來舊侶少就思旁訊空茫茫常恐小安一藝末便爾辜負千酵觴吾友亦到知非歲寸陰共矢勤就將何論官舍與僑寓日日千里如同堂

文休承虎邱圖

瀹茶聽雨還汲泉嘗聞弇州題石田支水又出石田後勝攬何減於前賢自畫自題云再至乘舂待月復幾年墨渝絹敝字又缺捫讀但有蒼茫烟短簿祠荒古苔積

小吳軒側曲磴連中含溪澗石對峙得非劒池遺迹傳
想與包山白陽輩懷人同上北郭船攀頭青綠亦已展
禿筆折到浮圖顛恐是和州晚歲作每於老勁含清妍
遊人迆迆指點處山光下上招携然疎鍾往往隔溪響
佛燈何處層林穿嘗於摩碑憶魯國不止對酒懷樂天（看碑每憶顏刑部對酒難忘白侍郎休承虎邱句也）清遠詩刻時尚在後此剔蘚
尋無緣我夢經臺與鶴磵欲假香瓣來參禪二承家法
擅茂苑六朝粉墨留山川花香水翠皆篆籀忽作綵蜺
飛翩翩褫裝十稔古香在模糊隱映神逾全竺道人來
證前語但覓石皺相迴旋

山谷詩集任史注本方綱所拔上者今始得讀

官刊本有感書後

青神天社四十卷不得合并三百年毎與彭朱證前諸彭學士鏡灝宋編修淵亭同校此誰追洪李託同編纖細東觀今成軸

風雨西江昔泊船拜像焚香恰茲日丙申六月十二日焚香於先生像前爲此校本是日先生生日也去年是日於密雲道中有記夢之作獨憐題帙思茫然

題周載軒所藏董文敏書莊子說劍篇墨迹卷即王漁洋舊藏者前圖已失去董書中闕三十行予爲補書之

李泰和法說劍書是即吳興說劍圖峻嶒戰掣撅押勢

那論謝女兼秋胡胡爲華亭若有憾曹衣吳帶紛區區

當時劍服變儒服安得隱逸傳形模漁洋詩君王隱逸各有態君王隱逸實用董跋中語精神炯炯在阿堵目瞬千里軒眉鬚上決浮雲

帶山海安坐定氣遊沖虛石城之鋒岱之鍔漫云于莫
與湛盧說餘千刼用不盡劒光百變圓如珠僚丸裴舞
一機軸趙書周畫奚別乎此書飛同豫章劒此理試訊
將軍厨吳興華亭一邪二新城空爾勞歎吁賤子補書
亦多事會心豈必緣操觚品量平原與北海方圓横直
非臨摹三百年來誰具眼能事甘向華亭輸使筆如劒
劒氣出新城已悟文字初

英光堂殘帖歌

幼卿譜帖淳祐間寥寥絳汝纔一斑相臺名家寶章集
豈比羣玉裒于韓山林舊集一百卷倦翁紹定重題端
十年潤州事羽檄六朝遺跡胸迴環江左書家溯晉始

山陰筆法嗣者難獨推米蹟壯南渡英光萬古神鬱蟠
齋曰寶真實寶晋品自羲獻來崇觀跋贊誰從甲編訂
鑒賞不負寅哥歎故人爲訪甘露畫記我考索深林巒
倦翁昔探海岵址晋唐羣木悲江湍古今俯仰一憑眺
仗爾筆墨留江山筆縱神來宛如覿墨渝紙敝猶未乾
元氣蒼茫動真宰紫金大海吹迴瀾吾意米書未遽爾
恐是相臺清淚潛磊磊忠孝在天地墨華激響流潺湲
江郎示我殘拓本儼對墨戲横江灘研山之圖儻可補
玉蜍一滴渾未殘蘇米齋中識真面明月下照鮫珠寒

黄石齋畫松卷歌

石齋畫松十八株北京南京歙與吳建康林屋吾弟考

峯影迢迢落半江溼雲橫處鳥來雙誰凭萬綠開溪閣
烟雨中閒下竹椿
程易田以所製禮堂寫經墨寄惠賦此奉謝兼
呈末谷
末谷昨寄禮堂圖易田新造禮堂墨我今復寫禮堂詩
三者相因著而黒古人喻學或原委積力之勤留竹帛
史籀虹紳垂石鼓中郎垩帚騰飛白鄭君用意蓋不爾
實審羣書爲祛惑平生詁義匪目論當日如何寫心得
楊南仲篆張參楷尚將什一存千百毎持石本互參詳
易田末谷同歎息此事更將誰委歟日用飲食需孔亟
三椽蓬葦儻可共六書甘苦期同役講堂論堂客膝足

尤螺點漆千金直寄詩酬程墨酬桂久要誓取言不食

唐司業張參定五經書於論堂之壁見通鑑注

小松寄朱龜碑來屬爲跋尾且曰能使秋史手摹一通寄蕨畦郡伯更佳勝也題此索秋史和兼寄蕨畦

夜雨挑燈泥小歐廣陵沕字莫深愁清香畫戟簾鈎月老守時時夢亳州

憶泉圖爲朱淵亭編修題

翰林家居二泉間離華日月開烟鬟憶泉併憶臺與屋十年宦學胸迴環時有黃華菊過夢君有夢菊圖未卜柳絮條誰攀詩禮庭前脈迢迢芝蘭砌下淙潺潺族子阿青

爲誰思酒醒忽共馳鄉關寒蛩秋燈隔籬落幽禽春渚
深蕙蘭覓時伊吾聲在耳園鬬舊話清淚潸圖成十年
向青逝對牀萬緒此一斑我昨題詩秋史卷二十四泉
茅屋灣不知君家泉遠近昔賢想像屢往還鷗館秋聲
大好在千里月挂蛾眉彎跳珠濺玉三萬斛試寫詩券
來蓬山黃華柳絮二泉名紅鷗秋聲二館名

國山碑歌寄吳槎客

天璽碑訪江寧學恨未國山捫石角六秋夢訊善卷僧
去歲全文如剖璞何意今晨眼忽明依稀千字光斑駁
修陳符瑞彼何人連歲鐫山事譸張讀之若披瑞應圖
百寶千祥來海嶽時焉口跲不成串禾穎榛叢互抽擢

東觀令史蘇建書立信中郎考之確兎牀山人綜羣籍大梁雪客悊相較置我荆溪張渚間斜陽古木幽禽啄蘇建名曾皇賀倫篆書法若周秦卑牛鬼虵神莫漫譏蟄伸龍蘷隨瑚琢瑣事於蘇雖傳會休明之派誰揚摧變來圓轉漸整齊小束鋒芒斂刀鋩我因悟寫春秋卷謂皇象于蔡石經雙比數二京金石附孫吳陽羨江寧兩掎摭語諫笑罵俱何有但愧鉤摹豪脅掘山人兼寄碧鮮字蜿化祿雲飛撲撲圓光米廩氣蒸空斗斛量珠已盈握

即墨張肖蘇以其鄉所產紅稻見餉走筆爲謝

誰尋百變傳記譜一一如亭遠夢來鄉味長箋列食經匙

翻珠比滑湯瀹酒初醒大海蒸秋氣齊烟九點青

吳超亭宰陝西鎮安以計薦入都賦贈

關西茂績繼江西吳下元同日下栖千里松楸來薦家

對牀兄弟感聞雞政聲所以能崇實詩格如何肯放低

視我情親逾骨肉茹齋冷共菊花題

漢建昭鴈足鐙歌爲王述庵臬使賦并序

述庵以所得漢銅鴈足鐙欵拓本見寄其槃底云建昭

三季考工工輔爲內者造銅鴈足鐙重三斤八兩護建

佐博嗇夫福掾光主右丞官令相省中宮內者弟五故

家其側云今陽平家畫一至三陽朔元年賜其足云後

大廚凡六十一字愚按此鐙與揚州馬半槎所藏形式

相埒而徑圍稍弱半槎所藏者予嘗見其拓文中間云
重三斤十二兩以今所見此文云三斤八兩正足驗漢
代權量相去不遠而厲樊榭詩注乃云四斤十二兩蓋
誤三爲三矣末云護工卒史不禁省此七字爲句其下
又云某官内者弟廿五正與此鐙中官内者弟五之文
相應而樊榭誤以某官句與前一行連讀遂訛省爲首
又誤牽薛尚功鍾鼎欵識所載蒲反首山宫銅鴈足之
文不知彼文自在永始四年與此無涉而樊榭是詩直
據蒲阪之事而詠之謬矣蓋半槎所藏者銅質半蝕拓
文隱約難辨遂致省訛爲首卒訛爲衣耳考漢孝成鼎
云守令史永省又大官壺云主大僕監掾蒼省又綏和

畫云主守右丞同守令寶省蓋省乃省察之義猶漢碑
寮書察字也今得是鐙字完好而且造於建昭三年
賜於陽朔元年一器之中有西漢字二段尤可寶也爰
作歌以報述庵不特糾正樊榭詩也

厲徵君詩內者銘我見拓文未見鐙君今爲拓鐙款寄
使我砭誤心怦怦甘泉泰時修故事河東后土屢薦馨
初元以後間歲舉不獨涓選更匡衡誰與傳會首山祀
荆山之鼎胡萬靈寶慶造鐙在永始不合牽引來竟寧
昔屢疑之未敢質得此款記尤可憑其槃規旋徑稍弱
漢權漢尺原相乘底曰建昭側陽朔故家畫一於陽平
前鐫後識歲一紀八分小篆縣迴縈歐公恨少西漢字

今乃一器雙妙幷陽朔之題更圓勁元尚急就篇初增
半槎所藏字半蝕幾被玄家紛訛承訛如此鐙底瑩凖
燦若列宿捫生稜劉敞裴焜不可作林學蓮勺誰能評
我詩不憚諍樊榭君藏庶可追廬陵

董文敏仿巨然小幀

時時樹鱗山坳裏覓得先生善者機于署雲臺無別法
石泉松葉點人衣

元崔某艸書似永孜三字存以俟考爲吳子才題菖蒲庵詩
幷序墨迹宋楚之山得於瑠璃廠肆其畧云新城
口子才號菖蒲庵凡得當今名大夫詩文若干
首予知其爲好慕恬淡所欲易足不馳心于聲

利之人也君今年五十一不踐迹諸侯之門日訓子弟讀古人書通曉道理頗以文墨自居菖蒲艸木中小物也於此君得其名亦無愧焉況復有子景長善畫能詩乎益異其人故爲詩以書庵之左方青青水中蒲不同艸木腐有如君子德當與金石固其根鍾雨暘其葉秀風露挺爾不拔姿豈被輕柔媚作詩高其風勿使泥途汚十六年丙申夏五拙庵崔□□書於俞崗村隱居徃在壬寅春芝山於友人處持元紫質生李升爲槜李吳子才寫菖蒲庵圖卷屬予賦詩卷後題者一十七人當元末兵燹之餘而其子景

長惓惓於是圖題者自至正丙申迨洪武戊申於其子之得守是卷三致意焉是卷既不可復見今三載餘而芝山復得丙申崔君之題別裝於冊來屬題予因憶前詩爲補書昔人軼事并和崔詩韻

昔讀李生畫今見崔君賦緬彼庵中人抱節守貞固玉山金蘭閒盆池飫風露題李兼和崔且莫泉石妬尺幅四百春愼惹寒具汙

江秋史得東坡章子厚帖將勒之石密雲道中賦寄兼呈丹叔石公芝山章子厚有唐人石刻本與此無異而字畫加豐肌骨相稱乃知石刻常患瘦耳元祐四年十月十五日子瞻書凡四十二字

章子貞帖己巳年四十二顆驪珠圓我從周家篋中見
惝怳訖在十載前時甫購得嵩陽帖眼空萬古無米顛
十笏蘇齋海天濶區區那許爭墨緣邇來俗書空眼底
曉香堂刻眉公傳馬券贖還勘嘗熟嵩陽帖又摹馮銓
嘗憾書家少唐刻此意已難語宋賢況復坡書擅濃墨
黍珠每聚于畫邊吾藏嵩陽正如此風落雹轉光迴旋
其中又自間濃淡縱有巧手難鉤填坡書雖似徐季海
得法本自王僧虔出林飛鳥想翙翙素絲蝴蝶饒翩翩
春蚓秋蛇久不擇玉環飛鸞當誰憐玉靈自釀液可食
指痕要悟琴非絃是秋重來聖湖上十五年夢跳珠濺
前生手書合省記宿逋追寫非畫禪大書石壁竟何有

危橋飛步奚後先酒醒却笑章子厚茯苓爐火何曾仙
昔援杜句題墨妙聊借唐隸窮妍二京書迹並銅甬
一髮鐵線如貨泉韓勑碑於古無匹中郎後漸肥相沿
所以開元溯李蔡下視魏晉皆蹏筌迫乎唐後殊不爾
三真六艸難兼全書者意常出法外刻者此妙何由宣
淳化大觀極豐贍後來細削如蠶眠佳刻必肥乃復古
俗工窘幅徒拘牽骨足撐肉肉冒骨是中有物非言詮
亦惟坡公力能到胸次浩浩純乎天先生此帖實自謂
守駿以跛精而專但恐一刻又傷瘦蛻柯睨視俄天淵
古香樓刻聽雨刻得失增損變憐蚿莆陽宋珏弗深辨
荔支飽喫空流荔支帖後摹刻此段刪去屬涎人二字誤為跋蔡君謨書江郎借

爾夢中思相追把袂同拍肩九霞空洞來響答靈音試證然不然他年嵩陽終勒石稽首笠屐衣裳襄毗耶居士新偈子莫認天女來磨鉛

宋芝山爲潘毅堂畫六松圖二首

宋生久借潘生榻臨別圖成六樹松三疊迴環餘響籟四方上下想雲龍心依粵圃寒仍綠（六松是毅堂家園名）篆仿秦碑翠更濃（二君皆喜摹古印）不有倪迂感君子爲誰清夢遠千峯（倪雲林有六君子圖）

南嶺中條各倚筇鶴飛同聽一樓鐘爾緣石丈盟三友我憶坡公栘六榕手植漸看青合氣歲寒能記昔相逢欲添苔逕邀然圃似答秋濤和小松（昔黃小松南歸與無軒毅堂同用松

字韻賦詩贈行故及之

時帆授庶子賦贈二首

宮坊故事並頭廳嘉話司成過五丁敬以臣名承渥澤

長如

帝錫作箴銘新改名法式善承上意也玉河橋水春初到十月一日到任

端範堂筵菊正馨北郭迴看槐雨處四門多士待研經祝其爲祭酒也

舊學商量三十年過庭詩禮賴人傳實聞丞譽推敦厚

不獨春華借簡編師又承師敢誇詡庶須讓庶有班聯庶不僭庶詞苑舊語

自今官廨挑燈夕何減從前力研田

乙巳仲秋始以所藏化度真本摹勒入石賦詩

記之

敢將洛下搨肩行聊當章家石末亾慙愧小齋秋雨綠

窗光日日笑塵帙

陳怡亭明府以左太沖竹柏得其真詩句自爲

小照明府爲海寧文勤公從弟而此圖久失去

明府之孫浸復得之來求詩二首

柏石譏韓果是非此圖端擬左思譏依然陳氏傳之久

來證蘇齋解者稀春雨蕭森開竹戶晚風縈确挂綠衣

圖陰海氣苔岑綠未要論心付釣磯

黃閣清風竹素存鄉園共被誼尤敦進枝雨露霑濡近

晚節冰霜氣味論插架圖書見老屋傳家忠孝到諸孫

蘭階更要深培植毋憶犁鉏合本根

徐潭族子爲予畫坡書蔡詩天際烏雲含雨重樓前紅日照山明二句詩意并繪坡公像於其上鈍夫見而愛之遂輟以奉贈時鈍夫將之湖南因賦詩題於軸以爲餞

我購茲帖時楊生同賞識有如昌黎丹篆夢一笑孟郊心莫逆前秋鄭雨亭北上卷重觀蘇齋相對禪榻烟刼恨楊生遠相憶雨亭昔爲此帖媒徐潭叚爲此帖畫我因徐潭懷謝生何啻日對楊生話我思坡公嘗日作此書蔡公夢裏雲山樓日情糢糊嵩陽居士定誰謂將謂楊生與我乎奎章閣老嘗題句南岳眞人記相遇與君

結得庚嶺緣贈君携往湖南去

讀王逢原廣陵集呈石君前輩

因君一聽彈廣陵兒時氣味來秋燈碧海鯨魚掣不得
虛空騄駬跨或能君時浮雲奮馳鶩我亦前輩隨飛騰
邇來芟翳步就坦時復聳立中含棱奇哉嘉祐詩廿卷
嘗如華隼凌千層韓豪頗帶孟郊苦匠石誰識臨川稱
臨川崛起濟時會慨然舟檝謂可勝瑚璉階墀非褻翫
楩柟粱栭方時乘欲尋微言相感發豈止傑句供鈔謄
山陂江渚送目處碧天斷靄追秋鷹萬古奇氣要收拾
六經根柢同服膺所以雁湖慨知已切劘之義常兢兢
韓孟遜途豈止此同學漫擬王與曾萬丈光芒定何物

妙喻試叩鍾山僧

鈍夫來話別同觀天際烏雲帖題于徐澹畫軸之側五疊前韻

藥洲西舍西廊下賻紙摩挲夜到明海綠搖窗誰畫得低回一十八年情

我夢三秋庾嶺翠君思萬點蜀山尖催詩野寺董陽過聽雨蘇齋蠟燭添

風雨同岑歲月驚霜皋老鶴刷毛翎飲泉鑒面非文字此即坡公内景經

欄邊旭景澹餘紅纔接春陰又不同難得徐澹爲摹寫飄然筆落有仙風

日日毫端萬斛塵洞天花藥爲誰春分明一掬蘇潭水
照見平生竺道人
徐潭蘇潭若箇邊南閩海浦西江船水如人意瑊環邊
山作筆峯眉黛娟
楊生入蜀憶坡翁更想芸亭嘯詠風悵悵故家巴縣在
誰搜遺藁峩山中鈍夫說在蜀中有巴縣壙某者求謁自言文靖後裔其家尚有手蹟比其歸取之而鈍夫已去蜀至今爲耿耿於懷也
停雲玉磬寫精寃一箇空江客共論恰似鶴飛來有信
爲傳鴻爪印留痕今日與鈍夫看帖題畫適有四明邛君攜文衡山赤壁圖卷來求題因併及之
漏舟此去亂春華衡岳雲開句定誇袖有眉山眞面在

洞庭新月滿長沙

文衡山赤壁圖王雅宜書赤壁賦合卷爲邛東河郡丞題 雅宜題云戊子六月

蕭寥西蜀思纏綿東吳彥鏗然玉磬響儼覩坡翁面夢中飛空仙素羽照江練四百四十年 元豐五年壬戌至嘉靖七年戊子 倏過如飛電江山英靈氣文采又一變韡韡辛夷館蒼蒼石湖院猗彼娜如子長離騷芳句英名盛一時南省方七戰借酒吸明月可潄不可嚥雪堂萬丈光噴薄來變眩維時衡山翁歸來初息研築室哦雙桐信宿共游衍豈必赤壁乎即此湖山盼一縷江東雲蕩出空青片坡與二客貌君從何處見一笑到蘇齋孤鶴乘風便東

河泺落人南嶺留題徧墨花捲大海知我瓣香薦橫空
長笛聲繚繞青山轉別寫坡公真不落楮與絹

壬辰十月十三日裕軒學士摘葉題詩招同坤
一詹事辛楣學士飯於菜香艸堂予裝其葉爲
冊一時和者甚衆其後每值秋晚邀同人小集
或摘落葉颿粘於冊今年裕軒逝矣展冊懷人
而丹黃如故也題此泫然去裝冊時十三年矣
乙巳十月十三日

王獻竹所閑門款庾信淮南落葉悲今日開緘重相憶
煜黃野圃日斜時

程青溪江山臥遊圖

臥遊語本宗少文澄懷何境觀何因丈夫胸次可萬里
四丈之紙焉比倫況於禪味契蓮社那無三昧參妙門
青谿侍郎起荊楚六法文董該崔陳秃筆江山想雄放
前無依附旁無鄰輕舟隱隱下天際雲氣浩浩連滄垠
波濤蕩汨島嶼斷日星吐納魚龍奔若非長常泄原澤
定爾赤岸通青昊今觀此畫殊不爾涉江背郭開烟村
小橋人家可沽酒短篷斜日來釣緡初從層林轉飛磴
漸就古刹圍叢筠山根忽擁石丫出水閣正俯溪流分
幾稜稻田映碧澗三椽書室依清鄰杖藜携伴者誰子
詩酒社友漁樵賓結廬不獨入境邇觀微究即跬步存
始知此事無遠近恒河積算從由旬侍郎結願五百軸

處處拈得皆天真或言中有書卷味又云艸勢爲斧鈹
侍郎昔評宋元法疏密不關形勢匀信乎峻拔爲之主
渾以天造非由人翛然意行自起止收視返聽歸本根
是乃斗室遊八極腐寸五岳撑雲枝枝節節覓稾本
辟支恐未離聲聞虛空泱漭但一氣風落雹掃如有神
縮之几案本無物何處月戶揮雲斤詩成雷硠作奇響
耳邊三日風濤吞

予曩考落水蘭亭流傳世系至正間在分湖陸氏家而不知陸爲誰某嘗與吳中張瘦同往復唱和題於予摹本卷內今考之是吳郡陸隱君行直也附書於卷再用前韻二首

壺天日月爲誰長東武亭侯卷並藏十二奇峯何處認虎賁元未是中郎鹽氏所藏鍾太傅季直表以愚審定蓋非真也千年一卷託蘭盟何異綠齋證子明響搨借君聯臭味致和齋觚借關情壺中天致和齋皆鹽氏居也

王稚子闕舊拓本爲黃秋盦題

安陽亭西薦弦歌永初詔誦絲五紀異哉兖公考雒水不知樂府從孝和西川千年紀循吏柱天雙闕高峩峩大書特以郡表縣官閥次敘無差訛當時記實非一語八分字字軒騰波縝畫之工邁顧陸武梁何足煩摩挲劉君米芾書畫友目視犀角不足多近者濵洋役軍駐尚剔璺石加研摩惜哉此拓前百載黃君名翼堅字子羽躑躅

空山阿匆匆弔古摸未盡留此悵結情則那幾秋二闋
失其一闋字半泐遑論它前者馳訊陳廉使碑陰數畫
昏傷戈今茲冊裝字二十翳比寒鏡晨初呵洪家所藏
想正閎淳熙已模濃墨磨塔影園中耆交學定未獲此
勤切磋婁機弗辨靈與置佩觿漫撿陂作頗百年又到
黃氏閣小蓬萊句誰共哦秋盦工書復工畫要補漢蹟
窮隸蝌叫絕旁觀有顧八蘆汀寄書試倣桂未谷與羅兩峰待
我蘇齋摹本出氣壓宋搨千九螺

題棧道圖二首

驅車石崖口卸橐雪江千城市一迴望居人猶暮寒欲
窮盤磴細敢計旅懷安多少詩家思山程宿與餐

古路緣高壁危欄可摘星谿流萬里洑柱倚一痕青雪沍深苔蘚雲穿響馱鈴畫圖寫不得恐有舊鐫銘

丹叔夢作題畫詩醒而猶記六句因足成之并寫成卷屬和

誰將畫稾詒蓬山一幅郵居竹樹環浙右家園春雨足江南野水白鷗閒香廚卷帙自料理鄰曲溪翁相往還定憶老錢來對酌櫓聲伊軋暮雲閒

范氏書樓圖歌并序

宋西京范忠獻家藏化度寺邕師塔銘石於賜書閣下見忠獻孫誘跋乎旣詳考是碑爰就重刻殘字仿三段式裝之屬友人寫是圖裝其後而系以詩

洛陽樓閣中天起節度尚書太師里奎文上燭星斗垣
衣帶嵩陽潤瀍水尚書歸來讀賜書四壁琳琅富圖史
囊中三片貞觀石不許閑人浪搥紙飛出欄干炯炯光
照來伊闕熊熊時我因石迹遠追求歷井捫參問所由
似鑿龍門穿砥柱還識荆河名豫州殘碑經歷關陜路
百尺繪出尚書樓參差石勢僧斷迹彷彿樓臺石潤留
題跋何年爭記范坐臥日夕來摹歐我樓因以石墨顏
我帖匣度於樓閒帖則是矣樓員有十笏之榻雙扉闢
聊借范樓清洛上喻我詩境東湖灣攝之舍利半字在
挽迴寶氣千載還嵩陽居士有舊夢紅日正到樓前山

江寧周霽堂春暉圖二首

寸艸光陰不忍拋脊令夜夜夢同巢如何只爲離情慣
一段春眠在柳梢
各抱江湖萬里心南鴻朔雁忍分襟偏憐去住如相避
每觸新陽憶故林

曹受之學使自滇南寄詩次答

萬里新詩話往年雙芝軒檻夢迢連臺端氣象蓬山近受之記名御史才子聲名洱海宣駐節蠻雲題翠墨斜街花霧
記茶烟和章結習論碑刻欲搏禪翁一瞬然謂尊甫慕堂少卿

吳蓉塘侍講鑑曲垂竿圖

喚魚潭邊麻衣帶自煮小巢龍鶴菜尚想蘭亭西廟墺
市墟新釀花陰賣龜堂老子餐湖綠手寫圖經共施宿

不及華文直閣時劫紆紫綬思湖曲昔時青瑣亦如此
夢中飛渡鏡湖水高情合付金閨題晚飯何孫花樓底
蓉塘胸次又不同湖光洗出天鏡中幾點蒼蒼蘭渚樹
一竿裊裊釣絲風謝公賀監蹟已往青蓮龜堂何處彷
繭紙摹成蟹爪痕鐵遂招來玉鸞鸞扁舟拈得覓句心
茶竈書牀張素琴君不見　內廷侍直有故事又一烟
波釣徒具翰林昔查初白謝　賜魚詩有臣本烟波一釣徒之句翌日內侍傳旨呼爲烟波釣徒查翰林至今藝林傳爲佳話

詠雨繖

肯借濃陰樹下行晚宜雨後曬宜晴推篷與起江湖夢
不是黃州竹瓦聲

李文軒學使於嵩山拓寄釋參寥書三十六峯

賦用東坡次潛師韻報之

芙蓉萬萏空池水依舊曇名押碑尾乞得僧虔倚柱師
肯問春風泥絮起青童玉女欲飛來翠光如鑑泉如醴
仰嵩堂倒畫不如敲石槐陰味逾美忽逢李侯笑相視
寄我蘇齋筆重泚他日同參黃蘗禪萬象壓尼研池底

次韻石公懷小松之作

刻燭蘇齋氣味長八年秋影寫窻光誰能叔度俾千頃
我記黃家識九郎金石因緣重締結蓬壺信誓細商量
前遊幾箇晁秦在只有文潛舊侶張

裕軒學士從獵泛舟二圖卷

宋生寫二圖同遊釣臺溪但對泛舟翁那追從獵始是月艸堂開秋藕市灣沚荷露傾人衣破板舟初艤宋生據船頭畫藁藊篙水同人共索笑先生復莞爾爲言廿載前磨墨亦如此秋策鑾河騎虎逐塞山膺僮兒挾筆研手自橐弓矢峯巒與旌纛前塋若尺咫豈知今看山覓句葭蘆裏歲月倏已改形容蓋難似我記先生言琅琅猶在耳今忽道山歸仙者同杖履九霞空洞中聯此廛與市定復笑指說下界聊如是少壯在詞館馳驅豪可喜晚歲悟禪悅流行坎自止前後合一觀誰喻馬與指我輩癡鈍人矻矻執碑誄得兔號未忘刻舟紛空擬海上孤月來飛光照窻几

再題范氏書樓圖二首、

誰從初地說當初片石光明悟刼餘五百年中閱河陜高尚書到范尚書唐化度寺在長安朱雀街本隋高尚書頻宅捨爲寺也趙峘朱雀寺迴環石壘空追禾黍間不獨誤王兼誤陜退翁關右說南山范忠獻往關右而經南山佛寺此洛中之南山非陜之南山也孫退谷誤讀解春雨集誤范爲王誤洛爲陜

誥封三代考妣焚黃恭述二十四韻

敬溯臣三世綸光照一門晉封階二品灑涕拜曾孫明發依依憶先人縷縷言百年昭代始九派一人存曾祖行弟九爾日基初篤皆云祜必蕃倉皇殉姑嫂前曾祖母王與陳氏祖姑並抱幼子赴井殉流

兒之忠孝啓元昆臣祖丞諸邑齊東任繼崑初任崑山縣丞再任
難齊東縣丞適逢連歉歲所活萬黎元近者祠猶葺東人頌弗
諼孀孤更何倚荼苦不堪論廉吏氷霜在貞門節行敦
挑燈聞話舊臣父每聲吞筆舌心耕久栝棬手澤溫幾
拈書籍寶猶有淚濡痕今日蒙
天語從頭叩水源勤劬徵積累慈孝備晨昏庭訓昭詒
穀春暉切樹萱豈惟光黼黻直欲勒瑶琨宛肖平生跡
胥傳怙恃恩三函香案捧五色瑞雲屯天意深培植家
國念本根更深三錫接辛巳封祖父母暨父母丁酉封曾祖父母今晋封三代也永
勵寸心捫無忝承先世方為報
至尊勿忘勤夙夜常若矢饔飧

又題范氏書樓圖二首

石在樓中八十載尚餘貞觀舊碁碚想公策馬東歸日照耀潼關四扇開

太行雪浪壓千峯感舊姑溪一老農晚歲却思伊闕下壞牆日掃麝煤松

題朱臥庵所藏夏承碑簡秋史兼寄小松叠前韻

芝英體格溯源長誰續東沙剖夜光往者歸裝鶴墜子華東沙本今在吳門陸謹庭處年來夢筆共江郎洛川未得窮搜剔明刻何煩細較量臥庵本明刻明搨君記丹陽孫氏本義門不是妄誇張何義門所藏丹陽孫仲瀛本至今耿耿于懷

題明晉府寶賢堂帖舊本二首

晉侯小印尚殷紅可惜昏煤搨未工戴補於今兼傅跋纍餘翻自賞焦桐

君房蟲義肅摹初絳本天留旭艸書若道石龕吾不信試教洗剔敢何如王元美云此刻石理本麤

復初齋詩集卷第三十二

大興　翁方綱　正三

晉觀稿五 丙午正月至八月

雲麾碑二礎歌

黎瑶石記二百年一亭尚護六礎圓四礎之徙在何歲
南望使我心拳拳獨餘其二字又泐以較陝石神猶全
當時雲麾有二李元秀爵以遼西傳范陽地紀鄉福祿
題額太原郭卓然北海英光照千古佳處秦望訛相沿
我昔手剔端州記筆蹤直溯分隸先異哉趙崡誤松雪
東里之品猶疑焉是碑特以雄厚勝中有逸氣相迴旋
若將行楷擬籀篆作礎作臼如隨肩天留奇蹟配國學

近在庠墊㸑廡邊莫笑刓餘似鐵鑪其氣雙聳扶屋椽

昨者大梁石規尺報書驚喜珠騰淵友人於汴城獲一礎初疑是此四礎之一及掘出審視則隋舍利銘也神物同時或符兆且以雙璧卜纍緣

曹吳二公並精鑒竹虛司農白華京兆願搨古本勤磨鉛古墨齋搨待我補誰歟仙鶴芬芝鐫

漢永康鏡歌爲畢秋帆中丞賦背有銘云永康元年正月丙午黃氏作竟幽湅三商昭如□月風皆富昌□□作□位至公卿天王日月上有東父太亦三利宜吉□子凡四十八字

今年正月朔丙午畢公書來傳吉語四十八字鏡背文

祝國耆昌位公輔永康之元月正日日亦丙午神所孚

幽湅三商亦三利宜爾孫子宜東父黃氏作鏡兼作銘

銘如騶李質且古五穀成熟和陰陽四時安樂調風雨
永康丙子宛叶兆四神八衞來占祜畢公夙夜宣
上德河浩
恩膏逼溯溥熒熒古鏡積苔花拭用嵩陽洛濱土甲乙
不須長扂辨釋文豈待洪家補從茲屢豐日有喜樂職
中和齊樂府熙春不借鏡聽詞但唱豳歌擊土鼓崇高
三關紀澍潔更拓全文寫圖譜（秋乞中丞拓嵩少三關銘也）我裝此
紙作鏡光圓配燈宵月三五

書杜遣興詩後二首

醜好奚先後君當翻覆看莫貪成實早方信及時難臘
雪不根暖春陰麥秀寒誰知空谷底香已蘊幽蘭

明堂庀眾棟匠石棄邛樊大厦果堪倚萬牛焉足論蘚
參稷尚許寤寐孔姬言端爲松筠憶云何計本根

未谷自山東摹得禹愼齋畫濟洋禪悅圖屬題

先生詩喻禪於唐得三昧當時同遊士誰識靡提義澹
泊澄胸中靜深蕭寥意既不關語言更奚涉文字嗟彼
禹鴻臚畫之爲已贅而君復傳摹寄我俾裝背圓悟佛
項光青若蠶尾對還向詩中尋抑有詩外事不敢下轉
語但恐生滯礙

未谷摹姜貞毅敬亭荷戈圖屬題

桂稱東萊鄉張溯吳趨里石公若遇宣城人定說敬亭矣
一夫荷戈死三處星斗光豈惟三處與萬古知二姜虎

邛既遺祠萊陽復留畫當時泣血心今夕挑燈話有弟能奉母有兒能作圖二十四齒銘覓氣歸來乎哀鳴與鳥音緜壘如未損儻得徐枋書寄我一摹本貞毅卒時遺二十四齒子安節貧節襲藏之貞毅既葬宣州乃奉遺齒歸塋萊陽徐昭法爲作齒志銘也是圖寘節所繪貞毅有自題四詩未谷屬余書于此軸

再題禪悅圖二首

昔聞山谷如摩詰今識漁洋似老坡依著漁洋寫坡像翻然不似却如何

弟子題詩十五人空花拈著果誰真爲君辨蕺蘇齋篆細數從前念念塵題者自林吉人而下凡十五人劉石菴詩自注云聞諸錢竟工說曾見東坡像與先生極相似

恭和

御製春仲經筵元韻 二月十六日

帝備知仁敷教養虞書孔義並 澄觀二賢可補雙峯

解三事還該六府官曰利曰安功以次惟和惟敘

勑其難訏謨抑戒歌聲裏理境包涵萬象寬是日講論語仁者安

仁知者利仁尚書正德利用厚生惟和 御論以安

仁利仁朱子引而未發雙峯饒氏謂與仁一故曰其仁

與仁猶二故曰於仁亦既發之矣然曷不於顏淵子貢

觀之乎顏淵安仁子貢利仁簞食瓢飲回不改其樂是

安仁也賜不受命而貨殖焉是利仁也賜不受命非富

貴貧賤之命蓋天命之謂性率性之謂道率性卽安仁

不受命卽未能安仁也貨殖者見有利於人如貨

殖之生財耳是日筵宴 特命樂奏抑戒之詩

恭和

御製經筵畢文淵閣賜茶有作元韻

瑞露香濃散乳茶　講筵舜雅荷
恩加鏡澄淵海文同煥日麗蓬壺景倍賒合撰知仁歸
有極九功歌敘叶無差始知依永和聲理晉史徒誇一
坐嗟恭讀　御製絲竹拱發明依永和聲之旨始知晉書孟嘉論絲竹一坐洛嗟之誤

二月六日侍

經筵敬歌以紀

文華旭景曈曨光
帝車來臨耀斗芒　傳心殿接上丁祀日維庚辰吉用
剛春祺布氣暄以潤知仁
天語聆煌煌始咏政令德在養三事六府　浴周詳昔
者孔庭七十士性與天道兼文章折衷一貫學而識二

千載後逢
聖皇安焉利焉辨等級顏與端木真品彰是由
心源滙洙泗萬古典冊誇琳瑯　講畢賜茶　御書閣
華茵霑遍天露瀼
重瞳周視四庫富
躬行不獨函軸藏
特命殿前增雅樂需雲慶壽瑞遶廊三十八人拜稽首
東班大學士阿桂伍彌泰協辦大學士和珅禮部尚書
德保吏部侍郎蘇凌阿王鼎柱署吏部侍郎李綬戶部
侍郎諾穆親汪承霈禮部侍郎達椿德明內閣學士札
拉豐通政寺使夢吉參議何日保詹事府詹事港局翁
方綱西班大學士嵇璜梁國治協辦大學士劉墉戶部
尚書曹文埴禮部尚書彭元瑞兵部尚書王杰刑部尚
書喀寧阿胡季堂工部尚書金簡吏部侍郎董誥禮部
侍郎陸費墀兵部侍郎瑪興阿金士松工部侍郎德成

都察院副都御史哈福納張若渟大理寺卿富炎泰少卿劉權之日講起居注官陸伯焜德昌季學錦瑚五珠

西向就席分班行　天厨賜醴重職掌司儀以次來傳

觴光祿寺官行酒和聲樂署肄習久聞歌抑戒吹笙簧敬慎成

儀訓辰告有覺德行順四方長言引唱最堪繹由言無

易神悠揚信哉一字考燕禮鄭箋鄭注訛相當燕禮缶讓升賓

為苟敬鄭康成訓作苟且之苟抑戒六章無易由言無日苟矣鄭箋亦訓苟且竊謂此苟字从廾不从艸說文己力反自急敕也乃與言不可逝矣逝字叶入聲者為韻不獨字義當以急為訓也今日聽樂歌至此句神韻悠揚與下句正相呼吸誰知衛武箴誦語節奏如此諧彌信方綱此說之不謬

宮商臣溯廿年叨　講幄隨班步自階西廂十年前初

忝閣職序立獲依橋石旁編摩光近

聖人側寅春　錫讌湛露瀼壬寅二月二日賜讌　文淵閣昨歲陪觀

辟雍禮今晨綠漲還方塘一勺之甘皆道味況飫　實
訓開珠囊講銜閣銜並卿列三處敬事詞趨蹌曾論學
典又周雅六經、至治彌馨香得門而入已優渥何況
日日瞻宮牆書紳
敷言錫時極矢音
敕命幾惟康年年來近曝書日丁丁晝漏官壺長
能兆堂觀察來都門邀渭厓學士西齋武部匱
庵宮贊小集同賦
卅五年前對榻心漳河伾櫂喜來臨我應祝須借桑梓
公自功名繼桂林幾箇銜盃馳遠夢是日席開屆指同年今存者四十餘
人連宵剪燭話同岑東風二月新楊柳又聽鶯遷舊侶
耳

音

漢耿勳碑

鄐陽昔迹隃麋譜携李剛傳一字武（婁氏字原於是碑僅摹一武字）鄐閣銘文伯仲間乾道之時揭巳古借哉洪釋殊未盡鹵日癉椎太莽鹵又五百年劉鑿後星杓尚爥幽巖阻歐陽趙氏所未錄具眼蒲褐禪庵主遺我若紋綠逕寸挂壁星月來闚戶圓光迥出方罫間猷沕那復畸零數日維壬戌歲甲寅下辨李掾官西部匈災乃平莾乃胙匪皇啓處征與撫（此數字皆洪所未釋者莾卽筭字）我有蕩陰舊墨本莾民八月文同詁靈臺之碑婁所著淳熙偶闕吾今補臨摹十日繪作圖復見神耀山精吐作詩寄訊蒲褐翁證

取石勢行粂伍更乞摩崖西阪詞天井崖間仇與呂

題董文敏與陳懿卜手牘三首

河清漫俟陳居士江郭先傳夏茂卿商畧小窻量玉尺錯金龍爪印分明

追蠡斑斑齧迹留石邊珍重字摹歐榷場一種麄工本

未識鴻堂著眼不率更帖珎重珎字可驗大觀真贋也

殘墨王家到董家何妨片壁字欹斜蘇齋他日重摹出待放優曇弟一花

肖蘇孝廉以趙吳興書淵明像并書歸去來辭石本裝軸屬題因為臨趙題歸去來圖詩次其韻

松雪於陶翁出處若判然及玆畫并書又若感其言士
貴各求志不爲觀者妍空山風露氣一往襟履間豈果
枯槁恨懷抱遂相懸忘機何足訝定計蓋於鮮區區歎
妙腕細畫如蠶眠盍借晉處士以論趙集賢

送肖蘇之汝陽

張君東海客語挾海氣綠十年遊長安未遂升斗祿抱
病秋復春城隅賃茅屋軒軒千丈氣虹光夜穿櫝一卷
氷雪文自賞非砭俗就我蘇齋話誰輕宛邛目平生於
知己珍重理郢曲每說汝陽宰分誼均骨肉往者周家
郎文譽喧巴蜀快埒有如此何減庭蘭玉季也今相依
粵嶠得名族彭君吾舊友內訓深以篤君措嵩少遊中

州氣清淑爲我訪金石幽光剔巖麓自吸烟嵐秀不借芝苓服詩跋汝南諸居同大勞築嘉樹角弓篇裴竹淇泉渙卽來貢天閶新鶯聽春谷

文淵閣曝書 三月六日

兼旬積雪曙光殘閏歲深留滑露溥 前月六日錫讌于此 日麗錦函春倍永雨餘文石晝生寒緗芸複聚經時補 閣中諸架有待補者今皆漸次補足 江海源逢一氣看 杭州揚州金山三部今歲全竣 添得新松千羽葆蓬山高處護層欄

爲錢湘舲題其鄉前輩潘稼堂先生品研圖 康熙戊辰秋周衍履坦畫

我遊星巖歲乙酉得誦遂初石研篇辛丑秋銘七星匣

復若身到星巖然八年嶺表無一研慙媿題字羚山巔
遂初老子不可作誰見珠斗羅几筵金門畫史真好手
貌石與人俱不朽金精玉質光相射月斧雲腴璞初剖
先生把翫童子滌溫粹無瑕淡交久紫烟袖出大海瀾
戊秋歸自羊城後是時先生四十餘初題堂扁名遂初
周也能肖意中事磊砢對而心神舒儼然吳江講易叟
雙䏲炯炯清眉鬚不枉水巖一卷石留此老子千載餘
錢郎感舊來吳會前輩手標耿猶在匪以其研以其人
墨食之功或津逮想像神完抱璞前塘言石友周旋外
浮聲切響文字間辨磬之銘毋乃濫莫說杜老兼陳髯
何論長吉與子瞻仁者空諸強分別幾人親到青嶄巖

下洞中洞何足數真手真研時一拈菘臺品得李邕記

使我夜夢馳星巖予昔到端溪讀稼堂賦詩并記然所稱長吉踏天之句東坡碧磬之銘皆文家波致不足異也北海端州石室記近日自稱堂始著之而方綱考定爲北海書耳

簾鉤二首和石公舍人

傳來詩話映珊瑚青瑣諸郎興不孤宿鷺春陰忽驚起殘陽舊夢更糢糊捲因讀畫題難穩斜爲看山簷欲無樓檻西南人倚處覓誰緘恩到江湖

只在花風誤揭開珊環多少緒迴環褰來玉手春初暖影定蛾眉月一彎慢肯怯窺新燕子梯橫訝對小屏山曲瓊解識琮琤響省記寒宵覓句還

齋中大觀真本右軍帖二十有七暇日摹其四

裝爲冊各系一詩

禊帖禊餘八百載蕭家女壻上車看蘭亭一段真神味雪後天然旦極寒旦極寒帖

宏福沙門集墨緣後來順伯說家傳太清樓下拓惟昔兩字能追四百年建安靈樞帖

閣本宣和盡失真瘦金鐵帖付何人牽絲一筆憑君認癡絕東沙淚苦辛袁生帖

祖逖劉琨進一籌金陀玉楮恨難收故應內史知心者禊罷蘭亭第五秋適重熙帖

題徐尚之詩卷二首

徐君篤行人孝友其實學讀君哭母文空山裂水雹瑩

仕十年後登車一編握辛苦出處言得失共商搉此去親民社馳思贍河嶽浩乎眞性情那必借琱琢余亦無飾辭相見以淳樸不敢隨衆人輕擬輪扁斲

君家茶坪翁祀坡騎箕辰君筮貢遯爻又若坡與鄭千載得尚友詩思逾清新近年坡生日誰與向薦禋終南艸堂詩（今河南巡撫畢公往在陝西於終南艸堂爲坡公生日之祭）光氣摘星辰君往得心印何區豫與秦研池水增波海棠枝復春（坡公卒於常州孫氏寓館有洗研池香海棠遺蹟去徐氏之居不數武茶坪集中有七月廿八日祀坡公詩）雨中還月下相對吾三人

題肖蘇所藏畫松幀子（題曰蒼龍偃亢）

蒼龍偃立坡老語瘦脊盤空自何許飛裂奔湍怒有聲

猶挾巖巒勢呼舞虛無根有鬼神會浩浩雲氣迴太古
畫師欲寫摹雲勢虎白光中自撐拄不點蒼苔氣逾厚
倒援石骨青初吐以待欹崎磊落人誰斷巖壑冰霜侶
昔倚湘中療吏壁今挂海上詩人戶和君長嘯作鸞鳳
助君筆力如牛弩大勞山居歸有日且伴行縢向臨汝
爲君一斗瀉墨濤掣起飢蛟作雷雨

唐元和十二年徐州使院石幢記 節度判官譚藩書

望雲紫電騅噴玉義成拜表鐫苔綠令公才子十六人
筆諫誠懸寫不足唐碑中葉盛顏柳廣平西平雙管禿
光震戈波照天地平生妙絕無人續恨不併將廣平楷
快覩西平世家錄具體顏書譚判官閒自欒城老同叔

蘇子由詩譚藩居頴前何類學頗頻夏臺東去嚴邊衛徐方再紇觀民俗
八面瑚珉一丈高實封七百階光祿父子當年棨戟輝
弟兄此地牙旗簇岐下遺封帶礪盟汴泗交流郡城曲
大書峻厲氣春容想像名家祜猶篤向來竊品元和刻
陳諫而外難更僕今見斯幢爲凜然不敢但作題名讀
何人可以居頴前何類之名吾未熟蘇齋曠望平原派
夢想郎官叩張旭挂壁浯溪與細論如削唐年汗青竹

黃新莊二首

黃新莊北千株柳記凭籃輿廿七年二 半昏陰逺揚外
絲絲如畫點春烟
聯繼青郊舊侶非邨塍補種樹成圍春寒未覺花風起

已有山桃雪點衣

苑西道中二首

天近綠雲層高低寫稻塍水痕依蟹舍山影在魚罾烏破昏烟瀁鱗鋪淨練澄誰知方罫橙金碧切觚棱

跨水雲根響吹衣鏡面風路迴虹暈外人度篆紋中穲稏針翻繡襬褷鷺點空江南春雨候彷彿倚烟篷

小松以肥城孝堂山漢畫象石本見寄賦此奉酬

湖州昔自青社還小山林麓曾躋攀但記武平刺史語重華曾閱衮衣孋苔花組繡相映照人物車馬來班班圖經疑義訪故老隴東麗藻誰能删豈知隴東所未考

武平上游永建閒邑人故吏過而歎叩首至德能蘇頑
四百年前發憑弔二千卷外增迴環黃君今日歐趙侶
屢爲陟巘披榛菅雍邛畫象渺何在尚想絹楮追丹黫
周初文物斧扆際二公夾輔邐澗灣曰王曰相語簡質
一波一拂鋒迴跧此字又在永建上清淚欲爲河內潸
世間那有西漢刻豈特一字輕千鍰折痕往往似禮器
妙繪不獨先荊關黃君工書復工畫應笑米老徒偏慳
去秋共賞江與宋秋史芝山鈎摹尺素苦不閑參軍篆與郎
公隸附名儻許相追扳三春叔度不得見幾日林鳥鳴
喧喧濟上苔岑動新綠石盟爲我歎古顏報書媿無青
玉案緘思莫說愁關山欲煩升立尉氏令碑也

再題漢畫二首

千秋畫史續南宮刀幣誰知篆法同借問艸書追晉武何如柏寢記鐫銅

親見丹青顧愷之陳王洛畔駐車時按圖來釋冬官記端就東都老畫師昨見顧愷之洛神圖中車制畧似此

余忠宣篆鄭公釣臺字拓本用程篁墩詩韻

青陽手篆江厓石人與臺高俱百尺孤光磊磊天地間釣者篆者同心跡嗚呼青陽與師山山河千古爲壯顏富登渡口接黃海英靈斬馭日往還應識今茲憑眺意不僅臨摹鳳鸞字易象春秋百世師精忠大節平生事雙鈎昨自西吳生墨本今復來程兄方君摳衣墨濺面

定躡滑磴留題名弔古懷賢淚雙落氣合丹臺淩萬壑
仰止亭邊蟹簖空鄭虬卷子蛛絲絡篔墩題句興不孤
石田畫幢儻更摹千里蘇齋寄酬和青陽精靈來有無

陸放翁與玘上人八札石本三首在金華智者寺碑陰

燈夕臨安甲子周洞天何處記前遊癡人種齒渾閒事
滿院松風訊婺州札中言病齒事蓋嘉泰四年春也
自言投老欲依僧初地金華見未曾野叟閑銜分別相
不知何以叩南能是時除寶謨閣待制也札有野老非宜云云
當塗郡石極奇肇來對吾齋詩境看若更焦山題字得
便應全帖劒南刊

瘦同以幅紙屬書水帘山鄗四字并索著句其

後且云欲倩友人畫之

誰道詩應在畫前翻身作怪亦論緣片帆烟雨江南夢
中酒樊川記昔年

高慕陶海上移情圖二首

空濛何處剌舟還自寫松風石磴間訖得蘇齋同拜像
果然玉局近蓬山

嘯詠天風起妙音千巖響答出層林永師書法今拈得
松下何曾有破琴

周伯克尊歌為孫季述作

孫郎來往洛陝郊夜夢周廟靈旗捎曉見斯尊出壟際
耳邊尚似鏗弦匏兩夫舁持到几案其量二斗逾苞筲

不知宣和量多少度生于尺權衡爻今雖兩環不可見
想彼圖績非誇誑惟曰文公惡高克以鄭詭衛誰所教
逍遥河上詩所刺豈有錫卣嘉爾肴文曰十月日乙未
周歷漫許相嘗瞥上稽籀篆證岐鼓如捫繇兆觀羲爻
其文庚庚欲起立不敢手摸疑瘦蛟伯克伯友用作錫
爾皇典冊輝旂旃古者氏名不必備後來音釋徒吺吺
我更斯尊曰伯克爲君三筆容齋鈔午鼎膷鼎鬲之个
度室以几知無淆昭穆法於鄭衛考讀禮毋乃泣杜膠
今日孫郎真傳古薛家款識厭可抛持歸毗陵江上宅
實氣四照深堂坳圖書苑委帶松竹題扁迴憶函與嵴
克家克子勖忠孝剛克柔克非詖嘲研池古綠動活碧

墨雲靄起燕詹亭

送汪鹿園秘校出守撫州

記共編摩十四春發揮經術到臨民瀛洲亭上聲名久

裒衍樓中祜澤新鍾阜舊聞留景建道園遺墨在崇仁

因君儻獲搜羅出許我西江一問津李穆湖注王半山詩是臨川曾景建增補今海鹽刻本所未足者予已抄補十之三四恐臨川或尚有之虞道園詩文自學古錄外予於類藁遺藁皆已抄補惟翰林珠玉一編未見也故以此二事奉託云

和張壽雪閣學記

恩詩

公家舊事在 黃扉此意拈來識者稀夢遶龍眠山疊

翠書成 鳳諾日增暉葵心一氣通丹地棣蕚連枝向

紫薇令兄晴嵐鏡墪皆先居此職添得玉堂詩話好　孫綸世緒譜聲徽

秋帆中丞以嵩山三闕銘見寄賦謝

嵩山三闕銘者六元初延光到熹平昔人得三巳自喜幾見舊本藏于程孟陽王虛舟吳山夫視顧亭林頗增益獨惜牛空山褚千峯圖未精延光之篆元初隸窮然鼎峙雄東京闕隸趨不著歲羌無讚述惟氏名季度篇因請雨勒此非季度實伯井二室闕端冠二額半泐字尚留陽城其間細隸人不識蓋以韻語駢頌聲首述尼山追大聖終以感雨推精誠名岳英靈貪真宰噓雲出潤施編垓溥優洋溢歌所叶芊係合韻來滋縈馮翊呂常始伐石祀

號奏自堂谿生請雨寫經一歲事儒者如此任匪輕畢
公射策冠天下筆飛太白泉水泐拜宣我
臯澍濡澤維嶽峻極綏祜成向來氈蠟不到處忽撥風
霧生光晶銘文字出畫亦出陰符月魄環崢嶸山精水
府不得秘武梁祠刻何足評淵哉孫生為圖釋漸漸洪
趙誰能爭往時葉景近之畫三闕銘文初見於葉井叔嵩陽石刻記景冬易說嵩
及近日洛陽董金甌相再始手剔之爛然敢共誇箱篋我為摭攟東觀記
蔡邕延篤交迴縈斗南補遺竊欲附湖州碑誤莫漫譏
山深池北最深處巖霏谷合唬龘龘赤文絲字儻覓得
莫惜竹膜搥瑶氈他年中州金石集定憶薊北酬蘭盟
嵩陽居士有舊夢雙柏先許酹一觥予齋有嵩山漢柏圖嘗以蔡君謨嵩

暘居士詩

句題之

程易疇芋花圖

一蕚黃莖折角巾一苞半紫狀含仁不知蜀土蹲鴟種何似豐溪野水濱月下飛光金汎梗露披倒穗玉流津筆頭有此閒風味辨穀真宜號老民易疇著九穀考自號辨穀老民

冶亭閬峯二學士聯牀對雨圖

全真元常對風雪和仲同叔乃慕之夜雨對牀蕭瑟意寸心千里遥相期逍遥堂隔懷遙騁萬古傾想蘇家詩詩從元祐溯嘉祐彭城東府話別離對牀本取友朋事西樓觴詠追南池何如君家賢伯仲詞林盛事萃一時伯也十年秩端尹頭廳重到翩翩羽儀仲也昨春第嘉頌

簪筆日侍趨　彤墀玉堂花陰照瀛海慶雲五色互交枝蕉葱竹埤共一榻論文校藉同研思石氣濛濛散飛綠篔紋蕭蕭生涼颸豈惟梧桐與松竹當時漂泊訓唱詞守杭使北早秋日覓句那得相肩隨元祐四年東坡由龍圖閣學士出守杭州子由代爲學士是年八月子由使契丹是二蘇公未嘗同爲學士也感歎區區一言諾坡與子由對牀夜雨之約始於嘉祐辛丑會合要出千古詩人生至樂果焉在幾箇四海真相知況復盛年勤切琢承家報　國良在茲畫出蘇詩未到處鬚眉喜氣春融怡就我蘇齋悟前誓明月下照雙金卮

土城

雙阜接烟岫人傳古薊門遠山青合氣斜月淡無痕遥

轉如城角泉清出樹根初凉林麓外遺蹟叩金元

程易疇父子造墨極工先後見餉數鋌賦贈二首

不聞歐褚輩兼擅李潘能語我書家髓如親劑兩蒸日匀三萬杵手剔百千燈可但臨池訣良醫幾折肱

通藝良成錄傳家業更精槑山丹竈冶元玉研田耕經術今誰匹詞場舊有名百年前著譜且莫說方程君鄉人方密庵亦善造墨

文與也畫漁洋山人秋林讀書圖四首康熙戊申八月

覆盎門邊秋禊時儀曹畫壁唱新詩夢中時到邗江水林外紅橋颭酒旗

一片青山映墓田停雲家法故依然揚州廉吏京華仕
握手秋林俱少年
同時侍御寫江村衣袖江頭舊酒痕亭子石帆初未築
爲誰空翠點柴門
池北他年好載書輕烟細雨覓樵漁詩家三昧無多子
澹綠疏黃未著初

寄懷小松同石公秋史作禁用金石碑刻等字

何處挑燈夢寶蘇洛中濟上日馳驅客從東觀添餘論
人似波斯老賈胡只少神方能縮地信知象罔善求珠
武林春在詩囊否各有藿萊滿坐隅

兩峯以扇畫梅見寄次韻奉酬

想見疎窻藕墨時艸堂香葉定交枝何郎露夕相思甚
只欠風亭月觀詩兩峯所居日香葉艸堂

次韻甘嘯巖兼呈冶亭朗峯四首

業白終憑得髓人硬黃漫擬瘦通神齊梁屈宋誰真贗
苦執清詞麗句鄰少陵清詞麗句必爲鄰一首向來解者皆誤也

五言二謝爲關鍵三昧唐賢識真不合宋元祧兩代
高徐數子擅逋津漁洋先生論五言詩直以明之高徐上接六朝三唐愚所未敢必也

源流正變從何出疏越朱絃調獨彈一片宮商無譜訣
妃豨誤聽曲將闌漁洋精研古詩平仄而後來所刻聲調譜失之遠矣

燕山真氣出瓌奇況值佳辰舞詠時擬借唱酬聯薛據
欲圖主客倩張爲

朱補庵爲我臨石谷雨山圖題此贈補庵兼寄

魚山

放翁昔看峽口山妙處云在烟雨閒意蓋以此喻奇士

所以激厲愞與頑是時放翁在試院文心八極相迴環

忽焉快雨瀉奔怒咫尺萬壑飛潺湲奇思欲得樓百尺

泉絲一吸低千鬟不知畊烟王外史筆皴何處窮險艱

千里百里江海勢直欲膚寸收之還邈胸三日不能去

借畫之夢無由删吾齋奇士有二子補庵筆力誰能攀

爲我淋漓攬元氣如到急峽高江灣豈惟石谷所心許

併使放翁增壯顏但恐放翁詩尚隘未寫雲氣周人寰

丁原躬蘭亭研爲陳目畊賦二首原躬自題崇禎癸未四月

八日

蘭亭研背論肥瘦縮本多從玉枕來自仿自鐫憑篆勢

畫家生面為誰開

願公拔老託空門將事倥偬不足論供與目畊居士手

日呵石綠倒芳樽

適以和答兩峯扇梅詩邀瘦同穀人秋史三君

同賦而秋史病不能作追思昔年兩峯在都門

同唱酬者竹井心餘魚門菘谷今皆化去而擇

石姬川丹叔書巢椶亭未谷匏尊芝山諸君亦

弗獲聚處再疊前韻二首其一感念舊遊其一

寄懷江都孔令雩谷

恐是舒州李伯時坡仙風袖寫節枝飄飄下界來遊戲
笑我蘇齋感舊詩

江上梅花入夢時蘇齋香篆裊橫枝故留半幅瑶華寄
待寫山翁琢研詩（雩谷有琢研齋）

題國學蘭亭舊本三首

長洲宗伯傳經日百本槐廳絢鳳麟館下諸生來問字
同時可有伏膺人

薛家龜石重宣和妙筭豪釐覘伐柯鐘畟若論同籀鼓
越州藏本更如何

誰將趙法付楊王（東里 虛舟）玉雪坡翁待比量二百年前肥
本出始知殘畫賞東陽

見雷谿艸堂集中有訪牧山詩和其韻題明人

翻刻化度寺碑後

畸士抱山吟所賞疑太僻山水書畫禪命意初無迹蕭寥盋庵主來往西山側破墨出鋩鋒晶芒歛戈戟兩忘烟楮外一笑水雲白當其對榻時破屋不爲仄離華屢陶潛章艸歎庾翼見子淡交心晤言馳在昔鑒別豈必真已自塵累滌殘縑緬微尚孤光耿秋碧

寶應村間古墓有漢碑二一刻孔子見老子象一刻大鳥井獸銜環近爲汪秀才攫此石去洪稺存孝廉爲覓拓本見貽作詩報洪

漢時墓闕如畫壁洪相訪之汪聖錫但云益部充與荆

那及江淮近搜剔射陽邨石聞之久吾友江秋史劉端林爲

屢覓兩來聞落汪生手復有洪君生感激千里緘包壘

猶暈兩紙蒼茫拜初覿鄱陽昔著駗與輿恨未山原稽

歷歷此云弟子侍在旁得非敬叔裳衣裼左右不與隸

續伴贊幣應從禮圖析題牓者三隸書六朴氣使我懷

埍惕戲錢胹鼎異或同獨獸銜環狀如趯惜無金悉處

士字欲與武梁祠刻敵牛礪童蔵定幾年蒲阪西山太

荒逖先是射陽村人訛傳呼爲夷齊墓作詩報洪兼訊汪善護緘箱外

加羃我續南宮畫史詩一補龍眠研池滌昔見李伯時畫孔子見老子圖卷嘗援漢書爲作跋

余忠宣篆鄭公釣臺字拓本予既賦詩并語易

屬補圖今易疇果以圖來予因爲臨忠宣篆於

卷前再用前韻題於圖上

歙河南岸一卷石雨窗招之來咫尺一片篁墩感舊心那必臨摹石田迹山前石屋屋戴山屋亦非復仰止顏舊有仰止亭今畫中亭非也程吳輩接文士出洛閩泝自南渡還灣環烟水蒼茫意墨本猶殘舊搨字程篁墩時所拓舊本方君仰松猶及見之眺望空濛寫不成多少前賢往來事畫意翻從篆勢生白野雪坡相弟兄摩挲四字留天地凜凜千秋此姓名摹書焉敢筆輕落驚起蛟龍翻大壑八分只合額新圖萬古斯文緒連絡釣絲裊裊清風孤獨行高蹤不可摹說劍老子忽長嘯袖有丹臺雲氣無

送姜星六郎中出守紹興二首

賀監湖邊載簡書樂天詩境較何如素心結契三鱸後青史功名五馬初燕寢香凝宮閣靜稽山翠滴畫簾虛即看憲節乘軺日迴憶雲司退食餘

廿載論文有幾人苔岑交淡比松筠宣風鏡水心堪鑑訪古蘭亭味更真篋笥舊摹南宋本精神如見永和春君家白石前緣在何減吳興墨妙新予有手搨趙子固定武真本即姜白石所藏也今付星六於越中刻之

倪文正畫公自題疏林遠岫四字上有王季重題云遠郭即滄浪秋清傍帝鄉故山歸夢隔還是讀書堂

去年我題石齋松靈威石室森相從倪公疏林淡無物

近者茅屋遥青峯黄公畫松意同否慘淡窅渺難尋蹤倪公晚築城南室正值黄公越遊日紅燈照檻飛閣旁萬壑流雲入公筆文正於越中構友雲閣手畫其式爲之顧謂黄公與公訣淚落江渚身衰疾此幅蕭寥又不同爲誰遠思停秋空遺郭滄浪故鄉夢拂緗想在京邸中艸書肯似張二水詩句來題玉遂東

再題寶應漢碑

吾聞漢石經遠匹周石鼓華陰與河內結體誰復覩又聞武梁祠騁技雕文縷仲章李章輩選擇書家矩一仿中郎爲豈獨畫師祖江原上庸石曠絶罕儔伍金鄉蹟僅存永建題最古護此三碭書差可六經補江介人家

埰卑溼近邨塢寥寥懷在昔珪璋儼文府揖讓儕帛陳
聲容干伐舞濵京經師遺一物猶記取藉非片石留焉
識鄱陽詁武梁舊墨本響搨十得五云出宋禠裝元氣
斷斤斧此畫沕不完此字森敢侮犧尊在堂作鳳鳥下
毛羽廟庭聞金絲禮器問鄒魯

石公得靈壁石有自脈遠之屬予題曰石屋橫
雲併邀同作

我昔泊舟湟峽口峽月窺人若穿牖篷窗曉氣溺塞空
一線橫雲跨培塿迷茫不作咫尺看却自巖巔遠巖後
其巔如屋丫下垂若與橫雲俯而受懸崖陡絕不可上
激湍怒嚙青蛟走我舟如案承雲滴巨石森然亥左右

恨不入分題石底瑟僂凝寒爲之久何意君家几案間
此境依稀追八九何年鬼斧鑿空嵌滿戶烟嵐變蒼黝
會稽聞自禹穴探林屋儻有靈威守右公山人得石屋
夜半舟藏誰敢負但訝迴雲倒礓間庚庚橫理成文否
照見覃溪題牓書夜湧光芒動星斗

王文成平思田疏殘藁二首

梧州春不寐盾墨照孤燈元氣三年復丙戌思田騷動至是戊子凡三年訏謨寸管懲心仍依鹿洞虛已備蠻蘇漸啓南寧化
膠庠次第興

事業昭如此何須語錄繁況將行艸法漫說李張存明人書評謂公行艸得右軍之骨而參以李西涯張東海法慷慨黃嘉定低佪沈貫園

誰家評石刻輕扗孔琳論予藏先生奏疏刻本有黃跋石庵沈貢園手評宋孔琳帖石本以添注小字揷入正文是原蹟譌誤正與此蹟同也

寄懷徐益齋彭受禹二孝廉兼示隗生兩陳生馬生四文學隗陳皆易州人馬定州人

謝郎今亦知非歲昔與彭郎俱少年幾度鸞凰共春樹又看鵰鶚在秋天那因病目晨慵楷想爲懷人夕廢眠舊學商量何處補蘇齋雪浪笑論緣益齋受禹手札皆倩其門生書故有病目之句而蘭泉目疾尤深可念可念廿餘年前及吾門者惟南康謝蘊山及彭受禹年最少今二君皆五十矣受禹書來乞予書因爲臨東坡定州雪浪石盆銘時受禹館于定州也

錢獻之得漢未央宮甎琢爲研拓其銘來求詩

朱老誤題五鳳石五鳳二年石竹垞題曰甎誤也錢郎此研乃真甎四

圖逕尺中容墨一例豐碑様有穿自篆自銘丙午歲長生長樂二千年陶甄却借成今手多謝分書代我鐫研上勒詩名是以戲及之

成會齋農部以焦山周鼎圖幷拓銘裝軸屬題三首

二程考釋二王詩世惠無尊半信疑尚勝牛家圖鼎腹誤憑雲氣畫蛟螭

手補圖經已十年海門弔古意誰傳午窗又作栖霞夢記倚空江塔影圓

亭壁山樵筆勢遒日困搥鑿怨滄洲君家拓出淋漓氣好為堝戈束矢酬

天井題名碑歌

遺詞揮翰出一人我記漢碑無此倫鄱陽以碑目天井我亦傳會非其真大書磨厓武都郡修坂傑峙摩層雲下有深谿不可涉梯危架广併神斤阿陽李守造橋閣前後三勘厓間文歐得其一趙得二題名之字獨罕聞洪家釋後復續釋後詳前畧奚以云陳倉呂國首所系故府掾名說則紛一十二行隸勁古四年六月日紀寅自丞以下皆府吏字小其半尊李君於中特起撰書例書兼撰者功尤勤下辨之仇一門傍審也東坂贊李㚖子長姓名惜已泐不獨會㑹訛相因曾南豐語信不妄小歐陽目應共論向來流傳多耳食鄜閣亦策中郎勳

明馬理說誰將郭香辨香察漫比曾峻例史晨洪說武斑羊
寶道二碑不著辯具陳樊敏雖鐫息慄字舊本缺泐同
靈渾豈如茲題搨者少照映白鹿黃龍鱗儷排冠裳敘
班秩降豐賀瑞來侁侁當年曹屬有如此得非李君勇
且仁綿也靖也表閎閎能以文字為惠民異哉子才作
子木積疑得此快一申尚有惠安西表篆炯炯石頂青
嶙峋云在峯迴硤角際側足千丈流無垠西部掾碑李
禝字更援郙閣逋石門此碑果在西狭後舊疑不是空
斷斷小齋竟作蒼石壁薜書歷井捫星辰

長生未央漢甎歌題錢獻之所寄拓本

漢篆甎多甎獨少長生甎始歌　國初二林倡之諸公

和載考漢紀圖黃圖似閏摶埴蹟𡨋三蘭語堂本一再摹甘泉昔考雲林子雍州近志排山朱土花光怪日騰出寶氣何止千會璵爾來漸多娟學侶偏傍考訂窮錙銖畢秋帆王述庵嚴冬友張石公宋芝山錢獻之趙晉齋後先投寄來賨蘇中塼中縣稱琢研應規應萬宜搽觚屏幛大小爛列宿一甎於此豈可無錢郎自陝赴河洛包裹棱角周四隅先於背勒觀者字何幸我得諸公俱儼然漢宮度漢尺尺有四寸方形模雖同長生未央字互文宛轉甎則砵上畫儼如屋有翼下垂紫似帶有餘參差之中又比窗横以界道斜紋鋪𥚃見綸連錯組繡玉階銅沓黃金塗金釭銜璧燦行列列錢之制如此乎一枚可度千萬

戸邊損幸未傷犂鋤西京考工搬陶瓬凝土氣尚交拊埒終南九嵕半雲雨藻井溼蘚青糢糊二千年後飽箱筬幾輩濡染來吾徒得歸錢家娛令叔潛研跋尾相軒渠詩格諸老且莫擬鑒藏二林定弗如吾儕砥礪爲樸學漢傳唐疏相爬梳蘇林潤液日開洩寸田墾闢加膏腴所以古甎作今研磨之琢之兆乃符拓本置之諸瓦上方珪圓璧環籤厨篆煙蟠作吉祥字夜燭更彷芝之英書

北周造像石刻本二首 一云□年月日信□□子永樂縣王□日敬造

觀世音像一區常願侍佛聞法云云 一云天和四年歲次己丑七月廿三日仏弟子王□敬造

觀世音像一區爲亡父託生西方現存母萇長命延年益壽已身□□日進三司家內大小康和

不聞畫帖譜宣和六代瑪鐫剩幾多漢後唐前雲樹影（生生世世侍佛聞法女妃孃息王士口息王士榮息王士寬居士淳于己皆正書橫刻）
衣紋層疊指旋螺
天和書擅華山碑小字鈎深法有誰我訪北朝題像記
三公欲叩一家師

題邵二雲所藏童二樹寫生冊四首（童名鈺號樹道人）

如此蘭亭始逼眞生香交翠墨池春山陰雪意誰曾見
童道人今樹道人（用姜白石遇童道人事）
墨梅底用追王冕泉譜還聞辨顧烜容易殘縑自裒輯
一枝巢影寫涼暄
亦有江翁善寫生天涯金石幾蘭盟篋中古幣歸何處

邗上新碑悵望情去年聞童君所藏古泉將歸江蔗畦今蔗畦亦下世其嗣君方來乞銘也

老友姚江手一編畫梅詩畫又三年從來臭味論千載

多在知音淡處傳